

« Journal intime »

4 juin – 21 septembre 2012

Pistes pédagogiques pour le collège

Classe de 6^e

L'objet et les réalisations plastiques.

Comment donner un caractère narratif, symbolique, poétique, sensible et imaginaire à une sculpture? A un robot ?

→ Le regard, la bouche, la posture, les formes, les couleurs...

L'objet et son environnement

Comment mettre en valeur l'objet artistique? Comment l'exposer ? Comment renforcer le sens véhiculé par cet objet ?

→ Le cadre, le piédestal, la scène de théâtre, l'écrin, la vitrine...

L'objet dans la culture artistique.

Peut-on créer un objet artistique avec du carton ?

→ Ses qualités physiques, son statut de matériau pauvre, son détournement pour en faire un matériau noble.

Classe de 5^e

L'image et son référent.

Qu'apporte l'exagération la déformation, la distorsion à un portrait ? Qu'apporte l'écart avec la réalité ?

→ Portrait tridimensionnel.

Classe de 4^e

Les images et leurs relations au réel.

Comment traduire un sentiment, les traits de caractères d'une personne ?

→ Portrait ou autoportrait (mélancolique, coléreux, agacé, tendre, amoureux, apathique...)

Classe de 3^e

La prise en compte et la compréhension de l'espace de l'œuvre :

Comment exploiter l'espace scénique ?

→ La scène de théâtre, la scénographie, la profondeur, le corps, la lumière, le son.

L'espace, l'œuvre et le spectateur dans la culture artistique.

Le journal intime fait-il œuvre ?

→ L'engagement de l'artiste.