

Parcours pédagogique (2nd degré, collège)

4 juin – 21 septembre 2012



IMPRESSIONS

Une VUE d'ensemble sur l'exposition

Quelles impressions procure l'exposition ?

Qu'est-ce qui est surprenant ?

Suis-je attiré ou repoussé par un endroit de l'exposition ? Pourquoi ?

Trouve 4 adjectifs qui qualifient l'exposition :



OBSERVATIONS

Une VUE rapprochée

Que montre cette exposition ? _____

Quel est son titre ? _____

Quels sont les points communs à toutes les œuvres ?

A quelle catégorie artistique appartiennent les œuvres ?



COMPREHENSION et REFLEXION

Une VUE éclairée

Observe **plus particulièrement une œuvre**

Quel est son titre ? _____

Comment-est-elle faite ? _____

A quelle catégorie artistique appartient-elle ? _____

Quels sont les éléments identifiables ?

Que signifie-t-elle? Quel(s) sentiment(s) traduit-elle ?

Quels éléments permettent de montrer ce(s) sentiment(s) ?

Pourquoi cette œuvre fait-elle partie d'un journal intime ?



POSITION

Mon point de VUE

Ce que je pense de la démarche de l'artiste

Mon texte/tableau préféré _____

Pourquoi ? _____

Ce que je pense de cette exposition