

## Parcours pédagogique (1<sup>er</sup> degré)

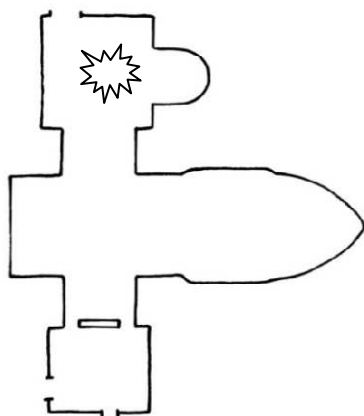
4 juin – 21 septembre 2012



**Commence par parcourir l'exposition pendant quelques minutes.**

Quel matériau utilise exclusivement Eric Straw ? \_\_\_\_\_

Situe sur le plan l'œuvre qui donne son titre à l'exposition (avec une croix). (Tu la trouveras dans la zone de l'exposition marquée d'une bulle éclatée.)



« **Les fiancés du printemps** »

Qu'est-ce qui nous permet de voir qu'il s'agit bien de printemps ? Donne quelques indices.

---

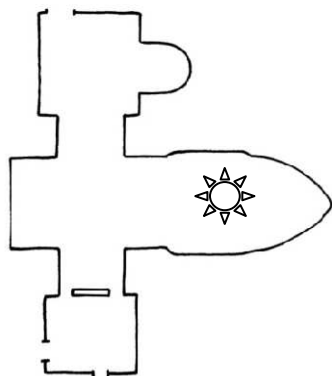
Sont-ils des fiancés d'aujourd'hui ou d'autrefois ? \_\_\_\_\_

Quels sont les éléments qui te permettent de l'affirmer ?

---



**Déplace-toi dans la partie cochée avec le soleil.**



Cherche un tableau avec un violon. Donne son titre.

---

Cherche un tableau avec un piano. Donne son titre.

---

Cherche une sculpture avec une guitare. Donne son titre.

---

« **Se sentir protégé** »

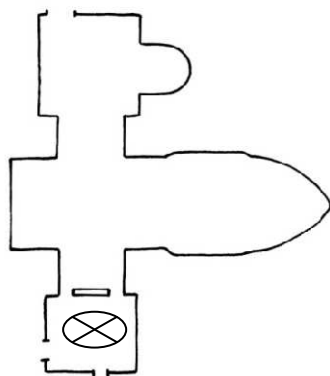
D'après toi, à qui appartiennent ces mains ? \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

Reproduis ci-dessous les décors des 3 tableaux (au fond) intitulés « **Portraits à la fenêtre** »



**Déplace-toi maintenant dans la partie cochée avec le cercle.**



Une œuvre est intitulée « **la vie è belle** ». Eric Straw s'est trompé, peux-tu le corriger et réécrire le titre correctement !

\_\_\_\_\_

Regarde la série de tableaux sur « **les monstres** », combien de plans (épaisseurs) comptes-tu ? Attention compte tout !! \_\_\_\_\_



**Maintenant que tu as parcouru tout l'espace, continue le questionnaire.**

<p>Situe sur le plan :</p> <p>« <b>Le chien et son maître</b> » (avec un C majuscule)</p> <p>et</p> <p>« <b>La famille en blanc</b> » (avec un F majuscule)</p>		<p>Ce sont des :</p> <p>- Peintures <input type="checkbox"/></p> <p>- Sculptures <input type="checkbox"/></p> <p>- les 2 <input type="checkbox"/></p>
---	--	---

Tu as remarqué que toutes ces sculpture sont aussi des « peintures » il y a beaucoup d'yeux de différentes formes : ronds, ovales, carrés, etc.

Relie les yeux avec leurs visages, en les associant au titre de l'œuvre d'où ils sont extraits :



*Coucou !*



*Larmes*



*Kolère II*



*Sans titre*



*Native*

Il y a aussi beaucoup d'animaux ! Les animaux ci-dessous ne retrouvent plus leur chemin. Aide-les à regagner leur cadre ou leur sculpture. Attribue la bonne lettre à l'animal qui correspond.














A	La console de la mémoire
B	La leçon de piano
C	Le jardin d'Eden
D	Nocturne II
E	Les monstres
F	Le chien



Que penses-tu de cette exposition ?

As-tu une œuvre préférée ou un groupe d'œuvres que tu préfères ?

---

Peux-tu dire pourquoi ?

---

Que penses-tu de cette exposition ?

---

Conseillerais-tu à quelqu'un que tu aimes de venir la voir ?

Pourquoi ?

---

---



A l'aide des animaux qui ont perdu leur cadre (les 2 chats, les 2 chiens, la souris, le monstre) raconte une histoire qui les relie tous. Tu peux aussi utiliser les noms des œuvres auxquelles ils appartiennent.

---

---

---

---

---

---

---

---